

## 引用参考文献

- 青山昌文編著 (1995)『比較思想・東西の自然観』放送大学教育振興会  
新井秀一郎, 宮脇理 (1982)『実践造形教育大系 1 造形教育の構造』開隆堂  
旭川竜谷高等学校郷土部 (顧問・日本私学教育研究所研究員福岡イト子) (1990)『上川アイヌの研究——  
伝承者と生徒たちとの交流記録——』(日本私学教育研究所調査資料第 152 号), 日本私学教育研究  
所, 224-231  
朝日新聞アイヌ民族取材班 (1994)『コタンに生きる』岩波書店, 28-33  
Claude Levi-Strauss. (1962) *LA PENSEE SAUVAGE*, Librairie Plon. [大橋保夫訳『野生の思考』みすず書  
房, 2008]  
ELLEN H. RICHARDS. (1910) *EUTHENICS THE SCIENCE OF CONTROLLABLE ENVIRONMENT A PLEA FOR BETTER  
LIVING CONDITIONS AS A FIRST STEP TOWARD HIGHER HUMAN EFFICIENCY*, Whitcomb&Barrows. [住  
田和子・住田良仁訳『ユースニクス—制御可能な環境の科学—』スペクトラム出版社, 2005]  
Ellen Lupton, Cara McCarty, Matilda McQuaid, Cynthia Smith. (2010) *WHY DESIGN NOW*, Cooper-Hewitt  
National Design Museum. [北村陽子訳 (2012)『なぜデザインが必要なのか』英治出版, 2012]  
Ernst Rottger in Zusammenarbeit mit Dieter Klante und Alfred Sagner. (1965) *Das Spiel mit den  
bildnerische Mitteln Band II Werkstoff Holz*, Ott Maier Verlag Ravensburg. [宮脇理・武藤重  
典訳『木による造形—造形的手段による遊び 2—』造形社, 1973]  
Esther M. Dauty. (1961) *AMERICA'S FIRST WOMAN CHEMIST ELLEN RICHARDS*, Julian Messner. [住田 和  
子・鈴木 哲也訳『レイク・ブラシッドに輝く星 アメリカ最初の女性科学者エレン・リチャーズ』ド  
メス出版, 2014]  
Ethlie Ann Vare. (1992) *Adventurous Spirit A Story about Ellen Swallow Richards*, Carolrhoda Books.  
[住田和子・住田良仁訳『環境教育の母 エレン・スワロウ・リチャーズ物語』東京書籍, 2004]  
Fabu Labの本制作委員会 (2013)『実践 Fab プロジェクトノート 3Dプリンターやレーザー加工機を使っ  
たデジタル・ファブリケーションのアイデア 40』グラフィック社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第1号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第2号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第3号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第4号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第5号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第6号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第7号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第8号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第9号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第10号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1949)『スクールアート』(第1巻第11号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第1号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第2号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第3号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第4号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第5号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第6号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第7号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第8号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第9号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第10号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第11号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1950)『スクールアート』(第2巻第12号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第1号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第2号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第3号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第4号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第5号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第6号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第7号) 芸術科学社  
芸術学会編 (1951)『スクールアート』(第3巻第9号) 芸術科学社

- 芸術学会編 (1951) 『スクールアート』 (第3巻第10号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1951) 『スクールアート』 (第3巻第11号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1951) 『スクールアート』 (第3巻第12号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第1号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第2号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第3号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第4号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第5号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第6号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第7号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第8号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第9号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第10号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第11号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1952) 『スクールアート』 (第4巻第12号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第1号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第2号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第3号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第4号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第5号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第6号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第7号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第8号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第9号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第10号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第11号) 芸術科学社  
 芸術学会編 (1953) 『スクールアート』 (第5巻第12号) 芸術科学社  
 現代経営学研究所・神戸大学大学院経営学研究科共同編集 (2013) 『THE JOURNAL FOR DEEPER INSIGHTS INTO BUSINESS 季刊ビジネス・インサイト Business Insight グローバルリーダー育成への挑戦』 No. 80, 神戸大学大学院経営学研究科  
 Herbert Read. (1956) *EDUCATION THROUGH ART*, David Higham Associates Ltd. [宮脇理・岩崎清・直江俊雄訳 『芸術による教育』 (『Education Thorough Art』), フィルムアート社, 2001]  
 林弥栄 (1998) 『CD-ROM スーパー・ニッポニカ日本大百科全書』 (Windows 版) 小学館  
 平塚益徳 (1987) 『改訂日本教育の進路』 広池学園出版部  
 福島民報社編集局 (2013) 『福島と原発——誘致から大震災への50年』 早稲田大学出版部  
 北海道教育大学教科教育学会編 (2004) 『教科教育研究の今日的視座』 北海道教育大学  
 北海道教育大学教科教育学会図書編集委員会 (1997) 『子どもの学びとつまずき—「わからない・できない」を活かす教科教育—』 東京書籍  
 北海道教育大学公開講座委員会編 (1998) 『美術は呼吸する』 北海道教育大学  
 北海道教育大学函館校ファカルティ・ディベロップメント推進委員会編 (2000) 『函館校におけるFDの実践』 北海道教育大学函館校  
 細谷俊夫, 奥田真丈, 河野重男編 (1979) 『教育学大事典』 (第1巻, 5版) 第一法規出版  
 細谷俊夫, 奥田真丈, 河野重男編 (1979) 『教育学大事典』 (第2巻, 5版) 第一法規出版  
 細谷俊夫, 奥田真丈, 河野重男編 (1979) 『教育学大事典』 (第3巻, 5版) 第一法規出版  
 細谷俊夫, 奥田真丈, 河野重男編 (1979) 『教育学大事典』 (第4巻, 5版) 第一法規出版  
 細谷俊夫, 奥田真丈, 河野重男編 (1979) 『教育学大事典』 (第5巻, 5版) 第一法規出版  
 福井凱将, 小平征男, 佐々木幸編 (1997) 『小学校 図画工作科教育の基礎 図工指導のエッセンス』 三晃書房  
 池辺国彦, 福沢周亮, 宮脇理 (1975) 「てい談 あそびと教育」, 『教育美術』 6月号, 第36巻第6号, 教育美術振興会  
 磯田道史 (2014) 『天災から日本史を読みなおす』 中央公論  
 市川浩 (1975) 『精神としての身体』 勁草書房  
 石原英雄・橋本泰幸編著 (1987) 『100年の歴史から21世紀へ工作・工芸教育の新展開』 ぎょうせい  
 加藤秀俊, 国領経郎, 宮脇理 (1982) 「てい談 日・本・人・の・手」, 『教育美術』 3月号, 第43巻第4号, 教育美術振興会  
 河村浩章, 藤沢典明, 中村亨, 宮脇理, 村内哲二 (1977) 「座談会 研修会のまとめと今後の課題」, 『教育美術』 11月号, 第38巻第12号, 教育美術振興会

- 賀川昭夫 (2009) 『改訂版現代経済学』(放送大学教材) 放送大学教育振興会
- 萱野茂 (1978) 『アイヌの民具』 ずずさわ書店
- 萱野茂 (1978) 『アイヌの民具』 株式会社ずずさわ書店
- 萱野茂 (1987) 『二風谷に生きて』 北海道新聞社, 140-141
- 萱野茂 (文), 飯島俊一 (絵) (1989) 『アイヌ ネノアン アイヌ』 福音館
- 萱野茂 (1996) 『アイヌ語辞典』 三省堂
- 萱野茂 (文), 石倉欣二 (絵) (2001) 『アイヌとキツネ』 小峰書店
- 春日明夫 (2007) 『玩具制作の研究—造形教育の歴史と理論を探る—』 日本文教出版
- 勝見 勝監修 (1986) 『現代デザイン理論のエッセンス 歴史的展望と今日の課題』 ペリかん社
- 川村義之, 仲瀬律久, 黒川健一, 宮脇理, 内田義夫, 花篤実 (1979) 「座談会「80年代を目指す造形・美術教育—総括と展望(2)—」, 『教育美術』 12月号, 第40巻第13号, 教育美術振興会
- 唐沢富太郎 (1953) 『日本教育史』 誠文堂, 28-29
- 岸田劉生 『岸田劉生全集 第三巻(図画教育論—我子への図画教育—)』 岩波書店
- 木下洋次 (1973) 「金属による工芸の実践」, 『教育美術』 1月号, 第34巻第1号, 教育美術振興会
- 木村敏 (1978) 『自覚の精神病理』 紀伊國屋書店, 17-18
- 工作・工芸教育百周年の会 (会長: 長谷喜久一) (1986) 『工作・工芸教育百周年記念誌』 彩信社
- 小助川勝義監修 (1994) 『安東ウメ子・ムックリの世界 アイヌ民族の心の響き』 (C5), 北海道幕別町教育委員会制作
- 小池岩太郎, 三井安蘇夫, 宮脇理 (1973) 「座談会 工芸と教育」, 『教育美術』 1月号, 第34巻第1号, 教育美術振興会
- 教科教育百年史編集委員会編 (1985) 『原典対訳米国教育使節団報告書』 建帛社
- 真鍋一男・宮脇理 (1991) 『造形教育事典』 建帛社
- 増田金吾・村上陽通 (1983) 『美術教育史ノート—源流と未来—』 開隆堂
- 松原郁二 (1953) 『図画工作科教育法』 誠文堂新光社
- 松原郁二 (1969) 『美術教育法』 誠文堂新光社
- 松原郁二 (1970) 「工芸が指導要領にはいった趣旨」 『造形ニュース』 106号, 開隆堂
- 松原郁二 (1974) 「変化する社会と美術教育のまとめ—パネルディスカッションの内容も含めて—」 『教育美術』 12月号, 第35巻第13号, 教育美術振興会
- 松原郁二 (1977) 『造形美術教育』 誠文堂新光社
- 松原郁二, 宮脇理 (1977) 「対談 高次の情操へのアプローチ—1月号・3月号のてい談の問題点を深める—」, 『教育美術』 3月号, 第38巻第4号, 教育美術振興会
- 松浦武二郎 (1858) 『近世蝦夷人物誌』 市立函館図書館 (収蔵).
- 松浦武二郎 (1859) 『蝦夷漫画』 市立函館図書館 (収蔵)
- 宮本憲一 (2014) 『戦後日本公害詩論』 岩波書店
- 宮脇理 (1962) 「技術の教育における創造の問題 (I)」 『福島大学学芸学部論集 (教育・心理)』, 福島大学学芸学部
- 宮脇理 (1963) 「技術の教育における創造の問題 (II)」 『福島大学学芸学部論集 (教育・心理)』, 福島大学学芸学部
- 宮脇理 (1970) 「工芸教育論」 『福島大学学芸学部論集 (教育・心理)』, 福島大学教育学部
- 宮脇理 (1972) 「教育としての工芸」 『教育美術』 9月号, 第33巻第10号, 教育美術振興会
- 宮脇理, 竹内博 (1976) 「リレー対談: 教科構造を考える (最終回) 歴史的視点から考える」, 『教育美術』 1月号, 第37巻第1号, 教育美術振興会
- 宮脇理 (1976) 「教員養成大学と美術教育の現実2—なんとかさせねばというこの華麗な日常—」, 『教育美術』 7月号, 第37巻第8号, 教育美術振興会
- 宮脇理 (1976) 「デザイン教育再考」 『岡山大学教育学部研究集録』 第45号, 岡山大学教育学部
- 宮脇理 (1977) 「絵画による教育—教育システムとしての諸問題—」 『岡山大学教育学部研究集録』 第46号, 岡山大学教育学部
- 宮脇理 (1977) 「工芸の規範とその教育」 『岡山大学教育学部研究集録』 第47号, 岡山大学教育学部
- 宮脇理 (1978) 「鑑賞教育の動向」 『岡山大学教育学部研究集録』 第48号, 岡山大学教育学部
- 宮脇理 (1978) 「『80年代を目指す造形・美術教育』 シリーズについて」, 『教育美術』 5月号, 第39巻第13号, 教育美術振興会
- 宮脇理 (1978) 「業績の紹介—主なる著作物から/昭和20年~昭和52年(1945~1977)—」, 『教育美術』 5月号, 第39巻第6号, 教育美術振興会
- 宮脇理, 花篤実 (1981) 「対談 教育の荒廃は美術教育によって救えるか」, 『教育美術』 10月号, 第42巻第11号, 教育美術振興会
- 宮脇理 (1982) 『実践造形教育大系2 現代子ども像と造形教育』 開隆堂
- 宮脇理 (1983) 「テレビ30歳時代の図工・美術教育」, 『教育美術』 4月号, 第44号第5号, 教育美術振興会

## 興会

- 宮脇理 (1988) 『感性による教育——学校教育の再生』国土社
- 宮脇理, 山口喜雄, 山木朝彦 (1993) 『〈感性による教育〉の潮流——教育パラダイムの転換』国土社
- 宮脇理編 (1993) 『デザイン教育ダイナミズム』建帛社
- 宮脇理 (1993) 『工藝による教育の研究—感性的教育媒体の可能性—』建帛社
- 宮脇理 (2000) 『小学校図画工作科指導の研究』建帛社
- 宮脇理, 白沢菊夫, 伊藤彌四夫編 (2005) 『新版造形の基礎技法』建帛社
- 文部省調査普及局 (1950) 『日本における教育改革の進展』帝国地方行政学会
- 文部省大学学術局教職員養成課 (1953) 『教育指導者講習小史』学芸図書
- 文部省 (1972) 『中学校美術指導資料 第1集 彫塑の指導』日本文教出版
- 文部省 (1974) 『中学校美術指導資料 第2集 工芸の指導』日本文教出版
- 文部省 (1975) 『カリキュラム開発の課題 (カリキュラム開発に関する国際セミナー報告書)』大蔵省印刷局
- 文部省 (1976) 『小学校図画工作指導資料 構想段階の指導』日本文教出版
- 文部省 (1980) 『小学校図画工作指導資料 指導計画の作成と学習指導』開隆堂
- 文部省 (1986) 『小学校図画工作指導資料 材料・用具の扱い方とその指導』ぎょうせい
- 文部省 (1999) 『中学校学習指導要領解説美術編』開隆堂出版株式会社
- 文部科学省 (2013) 『デザイン史』東京電機大学モシリ(アイヌ詩曲舞踊団) (1991) 「チクニエタブカラ」(樹木とともに舞う), 『第3集 Kamuy mintar』, モシリ企画
- モシリ(アイヌ詩曲舞踊団) (1993) 「カントコロカムイ J(天の神々)」, 『第6集 KANTO KOR KAMUY』, モシリ企画
- モシリ(アイヌ詩曲舞踊団) (1993) 「シリコロカムイ J(大地の神々)」, 『第7集 SHIR KOR KAMUY』, モシリ企画
- 森戸辰男, 松原郁二, 宮脇理 (1977) 「てい談 学校教育における造形教育はどうあるべきか①—歴史的過程から情操の問題を探る—」, 『教育美術』1月号, 第38巻第2号, 教育美術振興会
- 森戸辰男, 松原郁二, 宮脇理 (1977) 「てい談 学校教育における造形教育はどうあるべきか②—これからの情操教育の展望—」, 『教育美術』3月号, 第38巻第4号, 教育美術振興会
- 直川礼緒 (1992) 「楽器の美 口琴から聞こえる世界の広がり」, 『防』冊 MUSIC MAGAZINENOISE』, ミュージック・マガジン, 124-130
- 村井実 (2005) 『アメリカ教育使節団報告書』講談社
- 村田昇, 神保信一, 金井肇監修 (1992) 「べんきょうのてびき・いただきます」, 文部省新学習指導要領準拠『みんなのどうとく2ねん』, 株式会社学習研究社, 36
- 長谷喜久一 (1986) 『工作・工芸教育百周年記念誌』工作・工芸教育百周年の会 (事務局: 筑波大学造形芸術教育研究会内)
- 中根滋 (2015) 『アップルを超えるイノベーションを起こす IoT時代の「ものづくり」経営戦略』幻冬舎
- 中村桂子 (2013) 『科学者が人間であること』岩波書店
- 中野孝次 (1996) 『光るカンナ屑——職人かたぎ譚』小学館
- 中村雄二郎 (1979) 『共通感覚論』岩波書店
- 中本ムツ子 (1999) 『アイヌの知恵・ウパシクマ』新日本教育図書株式会社, 143-144
- 日本折紙協会 (1991) 『秘傳千羽鶴折形〈復刻と解説〉』日本折紙協会
- 西村俊夫 (1996) 「ものづくり教育の意義に関する一考察」『美と育』第2号, 上越教育大学芸術系教育講座, 30-39
- 西村俊夫 (1998) 「デザイン・プロセス理論に基づくものづくり教育の構築(1) —日本のデザイン教育の検証とデザイン・プロセス理論—」『上越教育大学研究紀要』第18巻第1号, 上越教育大学, 365-376
- 奥田真丈監修, 生江義男, 伊藤信隆, 佐藤照雄, 瀬戸仁, 宮脇理編集 (1955) 『教科教育百年史』及び『教科教育百年史資料編』建帛社
- 奥田真丈監修, 生江義男・伊藤信隆・佐藤照雄・瀬戸仁・宮脇理編集 (1985) 『教科教育百年史』建帛社
- 大泉義一編 (2015) 『造形教育センター60年史』造形教育センター
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983) 『造形美術教育大系1 幼児教育編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983) 『造形美術教育大系2 小学校 低学年編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983) 『造形美術教育大系3 小学校 中学年編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983) 『造形美術

- 教育大系4 小学校 高学年編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983)『造形美術教育大系5 中学校 絵画・彫塑編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983)『造形美術教育大系6 中学校 デザイン・工芸編』美術出版社
- 太田昭雄, 大橋皓也, 小関武明, 新川昭一, 竹内博, 橋本光明, 宮脇理, 村内哲二編 (1983)『造形美術教育大系7 高等学校・教員養成編』美術出版社
- 大橋皓也・宮脇理 (1982)『美術教育論ノート』開隆堂, 21-22
- 大橋皓也 (1977)『創作おりがみーおりがみ創作の原理とその過程を詳解一』美術出版社
- 大橋皓也 (1982)『実践造形教育大系4 子どもの発達と造形表現』開隆堂
- 大橋皓也 (1984)「見えることと実感すること」『教育美術』4月号, 財団法人教育美術振興会, 32
- 大橋皓也 (1987)『見て折る本』星の環会
- 大橋皓也 (1987)『見て創る本』星の環会
- 大橋皓也 (1989)「美術教育学の確立のために」『アートエデュケーション』Vol.1, No.1, 建帛社
- 大橋皓也 (1991)「折紙を生んだ日本の文化的特質」『秘傳千羽鶴折形解説—復刻と解説—』日本折紙協会
- 大橋皓也 (1994)「美術教育の課題を探る」『子どもと美術』あゆみ出版
- 大橋皓也 (2003)「アイヌ文化に学ぶ」, 宮脇理企画, 岩崎清編『地域から今後の美術教育を考える』, 第4回美術科教育学会「東地区」研究発表会 in 函館での配布資料, 10-11
- 岡本夏木 (1989)『子どもとことば』岩波書店
- 岡本夏木 (1990)『ことばと発達』岩波書店
- 尾澤勇 (2004)「教育先進国であるフィンランドの文化芸術教育の視察研究」『広島大学附属中・高等学校中等教育研究紀要』広島大学
- Pierpaolo Mittica. (2007) *CHERNOBYL: THE HIDDEN LEGACY*, Trolley Ltd. [児島修訳 (2011)『原発事故20年—チェルノブイリの現在』柏書房, 2011]
- Robert Clarke. (1973) *Ellen Swallow—The Woman Who Founded Ecology*, Follett Publishing Company. [工藤秀明訳『エコロジーの誕生 エレン・スワロウの生涯』新評論, 1994]
- Ronald A. Finke, Thomas B. Ward and Steven M. Smith. (1992) *CREATIVE COGNITION*, MIT Press. [小橋泰章訳『創造的認知—実験で探るクリエイティブな発想のメカニズム—』森北出版, 1999]
- 斎藤稔編 (1995)『芸術文化のエコロジー』勁草書房
- 佐賀大学教育学部美術・工芸科 (1995)『造形芸術の継承と発展 宮脇理先生退官記念』佐賀大学教育学部美術・工芸科
- 佐々木幸, 新井義史, 福田隆真編 (2002)『小学校図画工作科教育の基礎 図画工作のエッセンス』三晃書房
- 佐々木正人 (2010)『アフォーダンス—新しい認知の理論』岩波書店
- 佐藤慶幸・那須壽編著 (1993)『危機と再生の社会理論』マルジュ社
- シノッチャキ房恵 (1997)「MOSHIRI ライブ in 丸木舟」モシリ企画
- 鈴木幹雄 (2002)『その時リズムが生まれた いま新たな芸術とは』瑞浪芸術館
- 鈴木幹雄・長谷川哲哉編著 (2013)『子どもの心に語りかける表現教育 多様なアプローチと発想を探る』あいらり出版
- 住田和子編集・解説 (2007)『復刻集成 エレン・スワロウ・リチャーズ著作集 Collected Works of Ellen H. Swallow Richards 別冊解説』エディション・シナプス
- 住田和子編著 (2008)『改訂 生活と教育をつなぐ人間学—思想と実践—』開隆堂
- 菅江真澄 (1791)『蝦夷適天布利』北海道大学北方資料室
- 鈴木紀美代 (2007)『父からの伝言』藤田印刷株式会社
- 庄井良信, 中嶋 博 (2009)『フィンランドに学ぶ教育と学力』明石書店
- 高木仁三郎 (2011)『原発事故はなぜくりかえすのか』岩波書店
- 谷元旦 (1799)『蝦夷紀行附固下』市立函館図書館
- 谷川健一 (1999)『日本の神々』岩波新書
- 谷本一之 (1960)「アイヌの口琴」, 『北海道大学ゴヒ方文化研究報告』第15集, 北海道大学, 72
- 弟子シギ子 (1991)「ムックリについて」, 『口琴ジャーナル』第3号, 日本口琴協会
- 知里真志保 (1976)『知里真志保著作集別巻I』, 平凡社, 238
- 知里真志保 (1976)『知里真志保著作集別巻I』平凡社, 181-184
- 東京電力福島原子力発電所事故調査委員会 (2012)『国会事故調 報告書』徳間書店
- 鶴見俊輔 (1982)『限界芸術論』勁草書房
- 都築邦春 (1982)「教育行政と教員養成・造形教育—図工科分離論を考える—」, 『教育美術』7月号, 第43巻第8号, 教育美術振興会
- 長男光男 (1983)「教育行政と教員養成・造形教育—指導要領をどう見るか(まとめ)—」, 『教育美術』

- 6月号, 第44巻第7号, 教育美術振興会
- 内田義男, 木下洋次, 小池岩太郎, 佐々木孝, 田中陽子, 宮脇理 (1973)「座談会 工芸教育の展開—展開上の諸問題と事例研究—」, 『教育美術』12月号第34巻第13号, 教育美術振興会
- 内田義夫, 竹内博, 長男光男, 松田金哉, 山田尊一, 宮脇理 (1974)「座談会 美術教育と教育機器—学習指導における方法上の課題—」, 『教育美術』3月号, 第35巻第4号, 教育美術振興会
- 内田樹 (2015)『困難な成熟』夜間飛行
- 山形寛 (1988)『日本美術教育史』(復刊第2版)黎明書房
- 山口高品 (1786)『蝦夷拾遺』北海道立文書館(収蔵)
- 安次嶺金正, 佐久本嗣貞, 島袋文雄, 高良松一, 当銘睦三, 内田義夫, 宮脇理 (1975)「座談会 風土と美術教育—沖縄を訪ねて—」, 『教育美術』1月号, 第36巻第1号, 教育美術振興会
- 吉川良三編著 (2015)『日本型第4次ものづくり産業革命』日刊工業新聞社
- 湯浅浩史 (1998)「カバノキ」, 『CD-ROM スーパー・ニッポニカ日本大百科全書』(Windows版)小学館
- 財団法人アイヌ無形文化伝承保存会編集 (1992)『アイヌ文化伝承記録映画ビデオ大全集—シリーズ(5) アイヌ文化を伝承する人々 第5巻〜キナタ・テケカラペ・トウイタハ〜』財団法人アイヌ無形文化伝承保存会
- 財団法人アイヌ無形文化伝承保存会編集 (1994)『アイヌ文化を学ぶ』(ビデオ解説書), 財団法人アイヌ無形文化伝承保存会