

Studies in Linguistic Expression

March 2024

No. 40

CONTENTS

Consideration on Enriching the Practice of Dramatizing Literary Teaching Materials: From an Analysis of the Characteristics of Dramatic Workshops Miwako NAITO (1)	
Promotion of Reading by Learning Comparative Reading of Literary Materials Toshiaki BANDO (17)	
Reading Guidance That Focuses on Improving the Quality of “Questions” with the Aim of Deepening “Interpretation” Shinsaku NISHIMURA (29)	
Special contribution: For the future of English education in Japan: Learning from the past and interrogating the current situation Haruo ERIKAWA (43)	
Announcements (55)	
Regulations of the Society and Editorial Policy and Others (57)	
Editor's Postscript (61)	

言語表現研究

2024. 3

第40号

文学教材の劇化実践の充実に関する考察 — 演劇ワークショップの特質の分析から — 内藤三和子 (1)	
相対立する文学教材の比べ読み学習による読みの推進 板東 俊明 (17)	
「解釈」の深まりを目指し、「問い」の質的向上に着目した読みの学習指導 西村 信作 (29)	
(特別寄稿) これからの英語教育のために過去から学び現状を問う 江利川春雄 (43)	
学会彙報..... (55)	
兵庫教育大学言語表現学会会則など..... (57)	
編集後記..... (61)	