

# 言語表現研究

2023. 3

第 39 号

古代和歌における「空」

— 上代から中古にかけて、空間としての「空」はどう詠まれたか —

…………… 田中 育代 (1)

**(特別寄稿)**

教師が自身の実践を質的研究に持ち込むための理論と方法

— 現象学的視点によるリフレクティブ・プラクティス —

…………… 玉井 健 (1)

生物基礎教科書に見られる文章表現の特徴

— 生徒の興味を引き出すために —

…………… 田中友紀乃・野村 港二 (23)

ベトナム人日本語学習者のビリーフとビリーフの変容について

— 国内の日本語学校での調査より —

…………… 崖 高延 (33)

学習者に相手意識をもたせるための話し合い学習と説明的文章学習の

関連に関する一考察

…………… 一ノ瀬里紗 (49)

短編アニメーション『つみきのいえ』の学習材化研究

…………… 増永雄一郎 (63)

幼児教育と小学校教育をつなぐ読書指導

— 「読書へのアニメーション」を用いて —

…………… 徳永 加代 (79)

学会彙報…………… (17)

兵庫教育大学言語表現学会会則など…………… (19)

編集後記…………… (23)

兵庫教育大学言語表現学会

## Studies in Linguistic Expression

March 2023

No. 39

## CONTENTS

'The Sky', as Expressed in Classical Japanese Waka Poetry – How 'the Sky',  
in Terms of Space, Is Described in Waka Poetry During the Nara and  
Heian Periods …………… Ikuyo TANAKA (1)

**Special Contribution:**

Theory and Methods for Teachers to Put Their Practice into Qualitative  
Research: Reflective Practice with a Phenomenological Perspective  
…………… Ken TAMAI (1)

Feature of Writing in High School Biology Textbook in Japan  
— Basic Data for an Attractive Textbook —  
…………… Yukino TANAKA, Koji NOMURA (23)

The Beliefs and Their Change of Vietnamese Japanese Learners -Survey at  
Japanese Language School in Japan- …………… Takanobu KISHI (33)

A Study on the Relationship Between Discussion Learning and Explanatory  
Text Learning to Make Learners Feel Aware of Others  
…………… Risa ICHINOSE (49)

Research on the Use of the Short Animation "Tsumiki no Ie" as  
Learning Material …………… Yuichiro MASUNAGA (63)

A Reading Instruction That Connects Early Childhood Education  
to Elementary School Education: By the Use of Animación a la Lectura  
…………… Kayo TOKUNAGA (79)

Announcements …………… (17)

Regulations of the Society and Editorial Policy and Others …………… (19)

Editor's Postscript …………… (23)

言語表現研究

第三十九号

二〇二三・三

兵庫教育大学言語表現学会

The Linguistic Expression Society  
of Hyogo University of Teacher Education